

Projekt Erasmus + Loose parts play

Plan dla modułu 6: Jak to robimy - bieżąca ocena i refleksja

Wprowadzenie do modułu

W tym module zagłębialiśmy się w ocenę i refleksję nad naszą zabawą w luźne części. Zaczynając od monitorowania i oceny projektu swobodnej zabawy, przechodzimy do wprowadzenia do Profesjonalnych Badań, a następnie przechodzimy przez sugestie dotyczące dokumentowania zabawy dzieci.

Do końca sesji będziemy:

1. dzielić się własnymi doświadczeniami i pomysłami dotyczącymi profesjonalnego dociekania/profesjonalnego uczenia się
2. eksperymentowali z metodami dokumentowania zabawy dzieci i dyskutowali nad etycznymi i praktycznymi względami
3. wprowadzeni do krytycznej kartografii jako metody
4. czuć się pewni, że możemy wprowadzić krytyczną kartografię jako metodę do wdrożenia w naszej szkole, placówce lub społeczności.

Prowadzący może uznać za pomocne myślenie o tym module w sekcjach i może chcieć przypomnieć treść poprzednich kursów jako podstawę modułu.

Zadanie i Efekty Kształcenia (EK)	Czas	Treść	Metoda	Zasoby	Odniesienia do Podręcznika i Narzędziownika
Wstęp	10 minut	Powitanie, wprowadzenie Cele: - powitanie uczestników - przedstawienie projektu i modułu - przedstawienie wyników nauczania.	Cała grupa, rozmowa	Lista efektów uczenia się Przypomnienie modułu 6 nowa wiedza, kompetencje i postawy.	Podręcznik: 6.4, 7
Część wstępna EK 1	10 minut	Co przynosisz?	Aktywność indywidualna i grupowa	Etykiety lub kawałki papieru wielkości	

		<p>Cel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zachęcenie do autorefleksji nad posiadaną już przez uczestników wiedzą, kompetencjami i postawami. 		<p>pocztówki, długopisy, sznurek lub linka do prania, kołki.</p>	
Zadanie1 EK 1	10 minut	<p>Podsumowanie: Podejście oparte na zabawie</p> <p>Cele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przypomnienie uczestnikom wcześniejszych treści dotyczących podejścia playwork jako elementarza myślenia o monitoringu, ewaluacji i profesjonalnym uczeniu się - uchwycenie odpowiedzi na pytanie "co według ciebie jest ważne lub charakterystyczne dla podejścia playwork?". 	<p>Burza mózgów - działanie grupowe, zainicjowane przez trenera</p>	<p>Flipchart i pisaki lub tablica interaktywna</p>	<p>Podręcznik: 2.3</p> <p>Narzędziownik: 3</p>
Zadanie2 EK 1	10 – 15 minut	<p>Podsumowanie: rodzaje zabaw</p> <p>Cel:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przypomnienie uczestnikom wcześniejszych treści dotyczących typów zabaw jako elementarza myślenia o monitoringu, ewaluacji i profesjonalnym uczeniu się. 	<p>Gra zespołowa</p>	<p>Wydrukuj plakat z rodzajami zabaw i potnij na karty.</p>	<p>Podręcznik: 4.3, 4.4</p> <p>Narzędziownik: 8, 23</p>
Zadanie 3 EK 1	15 minut	<p>Profesjonalne dociekania i ciekawość</p> <p>Cele:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zastanowienie się nad tym, dlaczego i jak należy się uczyć i dociekać zawodowo - zastanowienie się nad pytaniami, które uczestnicy są ciekawi zbadać - stworzenie kontekstu dla dokumentowania zabawy. 	<p>Uwagi trenera, pytania pomocnicze</p>	<p>Przygotowany komentarz od trenera</p> <p>Siad w dwóch kręgach(wewnętrznym i zewnętrznym) czas refleksji nad pytaniami lub indywidualna refleksja nad</p>	<p>Podręcznik: 7.1</p>

				swoimi pytaniami do praktyki	
Zadanie 4 Zadanie wprowadzające (opcjonalnie) EK 2	15 minut	Dokumentowanie zabaw dzieci Cele: - dostrzeżenie subtelności w zauważaniu zabawy - zachęcenie do refleksyjnej praktyki - rozważenie różnych sposobów dokumentowania zabawy.	Obserwacja w celu poszukiwania "śladów" zabawy w otoczeniu	Własne telefony z aparatami fotograficznymi, notatniki lub papier i ołówki Przykłady sposobów dokumentowania zabawy dzieci - najlepiej fizyczne przykłady z projektów do wykorzystania	Podręcznik: 5.4, 7.2 Narzędziownik: 23
Zadanie 5 EK 2	20 minut	Etyczne i praktyczne wymiary dokumentowania zabaw dzieci Cele: - wspólna refleksja nad krytycznymi pytaniami - stworzenie wspólnie jako grupa listy wymiarów etycznych i praktycznych.	Wnioski zapisane na papierze do flipchartu lub tablicy informacyjnej	Pytania pomocnicze Flipchart lub tablica interaktywna	Podręcznik: 7.2 6.4

Zadanie 6 EK 3	10 minut	Kartografia krytyczna Cel: - wprowadzenie do kartografii krytycznej.	Uwagi trenera	Treści z podręcznika Przykłady lub zdjęcia map kartografii krytycznej. <i>Copies of Rules for re-enchanting our relationship with play</i> albo link do dokumentu	Podręcznik: 7.3 Narzędziownik: 16
Zadanie 7 EK 4	20 minut	Kartografia krytyczna - metody Cel: - zbadanie sposobów i metod (mapy, znaczące przestrzenie, opowieści, linie) dla kartografii krytycznej.	Zajęcia praktyczne w grupie	Duży papier do rysowania, materiały do rysowania, karteczki post-it	Podręcznik: 7.3
Zadanie 8 EK 4	20 minut	Kartografia krytyczna - planowanie Cele: - rozważenie, w jaki sposób krytyczna kartografia zostanie zastosowana we własnych środowiskach uczestników - stworzenie osobistego planu działania w celu wprowadzenia krytycznej kartografii.	Zajęcia praktyczne w małych grupach	Pusty szablon do planowania	Podręcznik: 7.3
Zakończenie	10 minut	Zakończenie Cele: - podziękowanie wszystkim - sprawdzenie wyników nauczania	Cała grupa	Efekty uczenia się	

		<ul style="list-style-type: none"> - wyjaśnienie ustaleń dotyczących innych modułów lub działań - stworzenie okazji dla uczestników do wyznaczenia własnego celu lub zadania - przeprowadzenie krótkiego ćwiczenia ewaluacyjnego - podanie danych kontaktowych w razie potrzeby. 		Ewaluacja działań	
--	--	--	--	-------------------	--



**Dofinansowane przez
Unię Europejską**



W Polsce projekt koordynowany był przez Fundację GratoSfera - jeżeli masz pytania dotyczące projektu lub chciałbyś wprowadzić swobodną zabawę u siebie - skontaktuj się z nami, www.gratosfera.pl